

وهكذا احتفظ
"ذهب"
بنقوده مرة
تانية ..

الحمار ينظر الى « الحمل » باحتقار ، كان يراه اقل منه بكثير ، كثيرا ما حاول الحمل الطيب ان يجلس مع الحمار ليتحدثا ويسسلى احدهما الآخر ، ولكن الحمار كان يرفضه بشدة مبررا رفضه بان « الحمل » مجرد حيوان صغير تافه ، وكلما التقيا كان الحمار يقول :

- ايها « الحمل » الكسول .. اننى امقت الكسالى والكسالى .. وفى الحقيقى ، كان الحمار يأكل علفه بعرقه وتعبه ، بينما هو نفسه يأكل كثيرا ولا يعمل بالمرة ، وفى الحقيقة .. لم يكن « الحمل » كسولا بطبعه ، لقد طالما تمنى ان يدور فى الساقية او يحمل الحصاد من الحقل الى الاجران ، ولكن كان عندما يقترب من التبن ليحملة ، يطرده الراعى بسوء فهم ، كان الراعى دائما ينهره وهو يظن ان « الحمل » الطيب يقترب من التبن ليأكله ،

وذات يوم .. اقتسرب « الحمل » من الحمار ، على ظهر الحمار كان الحمل ثقيل والحمار يشن تحت حملة ، قال « الحمل » :

- دعنى اساعدك فى الحمل ايها الحمار العزيز ..

قال الحمار :

- ابتعد ايها « الحمل » والارفسنك ، الا ترى الحمل ثقيل ؟ ان اعصابى متوترة فلا تسخر منى ..

قال الحمل :

- انا لم اقصد السخرية ، لقد كنت اعرض مساعدي فعلا ..

قال الحمار :

- اذن .. فجرب ..

ومال الحمار .. واسقط جزءا صغيرا من حملة على ظهر الحمل ، ولكن الحمل مال .. واحس انه يحمل فوق ظهره جبلا ثقيل .. قال :

- ايها الحمار .. اضع كل الحمل على ظهري ولا تحمل الا قشتين ؟ عند ذلك نهق الحمار ضاحكا :

- يا لك من حمل ضعيف ! اننى لم اضع على ظهرك الا جزءا صغيرا جدا من حمل ..

الفتى الحمل حمولته .. ونظر اليها .. فاذا هى قليلة فعلا ، وعين نظر الى حمل الحمار كاد يصعق .. فلاحمال كلها تقريبا فوق ظهر الحمار ، انسابت دموع حزن على خسد الحمل الجميل ..

وقال الحمل :

- اننى ابكى .. لاننى لا افدر على العمل ، لا استطيع ان اقدم لك مساعدة .. لا استطيع ان اعمل مقابل طعامى ايها الحمار العزيز لكم اود ان اكون نافعا ومفيدا ..

تركة الحمار وانطلق بحمله وهو يقول :

- بل انت كسول .. لا تفعل شيئا الا ان تأكل وتنام تحت الشجرة فسوق الحشائش ..

صرخ « الحمل » خلف الحمار المبتعد :

- ايها الحمار .. هذا ليس صحيحا .. اننى اود لو اسعدت الآخرين حتى لو دفعت حياتى ثمنا لهذا ..

وحين عاد الحمار .. لم يجد الحمل .. فسأل عنه فعلم ان رجلا من المدينة اتى واشتراه . حزن الحمار لفراق « الحمل » الجميل ، ولكن الايام مرت ولم تتسرك من

قصة العبد

الحمل .. الطيب !



بقلم سيد حجاب

الحزن الا بعض الشوق .. كان الحمام مشتاقا لرؤية الحمل ..

وحين انطلق الحمام وصاحبه الى المدينة كان الحمام يحلم بلقاء « الحمل » وفي كل شارع وكل عطفة كان يدور بعينه باحثا عن « الحمل » الجميل ، وفي شارع ضيق اقترب منه خروف جميل .. تشممه الخروف ثم قال :

- أنت ايها الحمام الطيب .. أنت صديقي !
تعجب الحمام .. انه لا يعرف هذا الخروف .. قال :

- من انت ؟

قال الخروف :

- ألا تذكرني .. أنا صديقك الحمل .. الايام مرت وأصبحت خروفا .. لقد راحت أيام الكسل والاكل والنوم تحت الجميزة ، اننى الان اشتغل ..

قال الحمام :

- أين ؟ اريد ان ارى مقر عملك ..

قال الخروف :

- اتبعنى ..

وسارا معا .. سارا وسارا حتى دخلا الى بيت ذى حديقة، وفي الحديقة كان فى انتظارهم مجموعة من الاطفال ..

قال الخروف :

- ها هم اصدقائي !! انتى هنا ادخل السعادة على قلوبهم .. لقد عرفت انهم اشترونى لعيد الاضحى واننى هنا الان لاسعدهم والعجب معهم ..

سقطت دموعه على خد الحمام الطيب .. قال :

- أنت هنا لعيد الاضحى ؟

قال الخروف :

- نعم .. ولكن لماذا تبكى ؟

قال الحمام :

- لا .. لا شيء .. فقط انا سعيد لانك اصبحت مفيدا، وجدت عملا ، اصبحت بفعلك تدخل السعادة الى قلب الآخرين .. انت « حمل » وديع .. معذرة .. انا اسف لسكل تأنيبي لك ايام كنت كسولا ..

قال الخروف :

- يا لك من حمام طيب .. لا تبك ..

قال الحمام :

- «وداعا» وانطلق عائدا الى القرية .. وطوال الطريق كانت دموعه على خده .. وكان يفكر

- يا له من خروف طيب جميل ، لا يعرف انهم اشتروه ليهتئوا بلحمه اللذيذ ، على كل حال .. لقد اصبحت مفيدا ، اصبحت سعيدا بسعادة الآخرين .. ولا شك انهم سيذبحونه صباح العيد ، ولكن .. ماذا بهم اليسست هذه قيمة حياتنا .. اليس جميل ان نرسم ضحكة السعادة على عيون البشر فى اعيادهم ..

وحين وصل الحمام الى حظيرته .. كان يذكر صديقه الخروف ويبتسم من خلال الدموع ..

- ياله من خروف طيب .. حقا انه لا يستطيع ان يحمل الحمل مثل .. ولكنه مستعد لبذل حياته من أجل اسعاد الآخرين .. ياله من حمل طيب

اسماء الفائزين

في مسابقة

أقوال مشهورة

الحل الصحيح للمسابقة

- ١ - « على الاستعمار أن يحمل عصاه على كفه ويرحل » - السيد الرئيس جمال عبد الناصر
- ٢ - « لو لم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً » - مصطفى كامل
- ٣ - نشيد « الله أكبر » - المجموعة



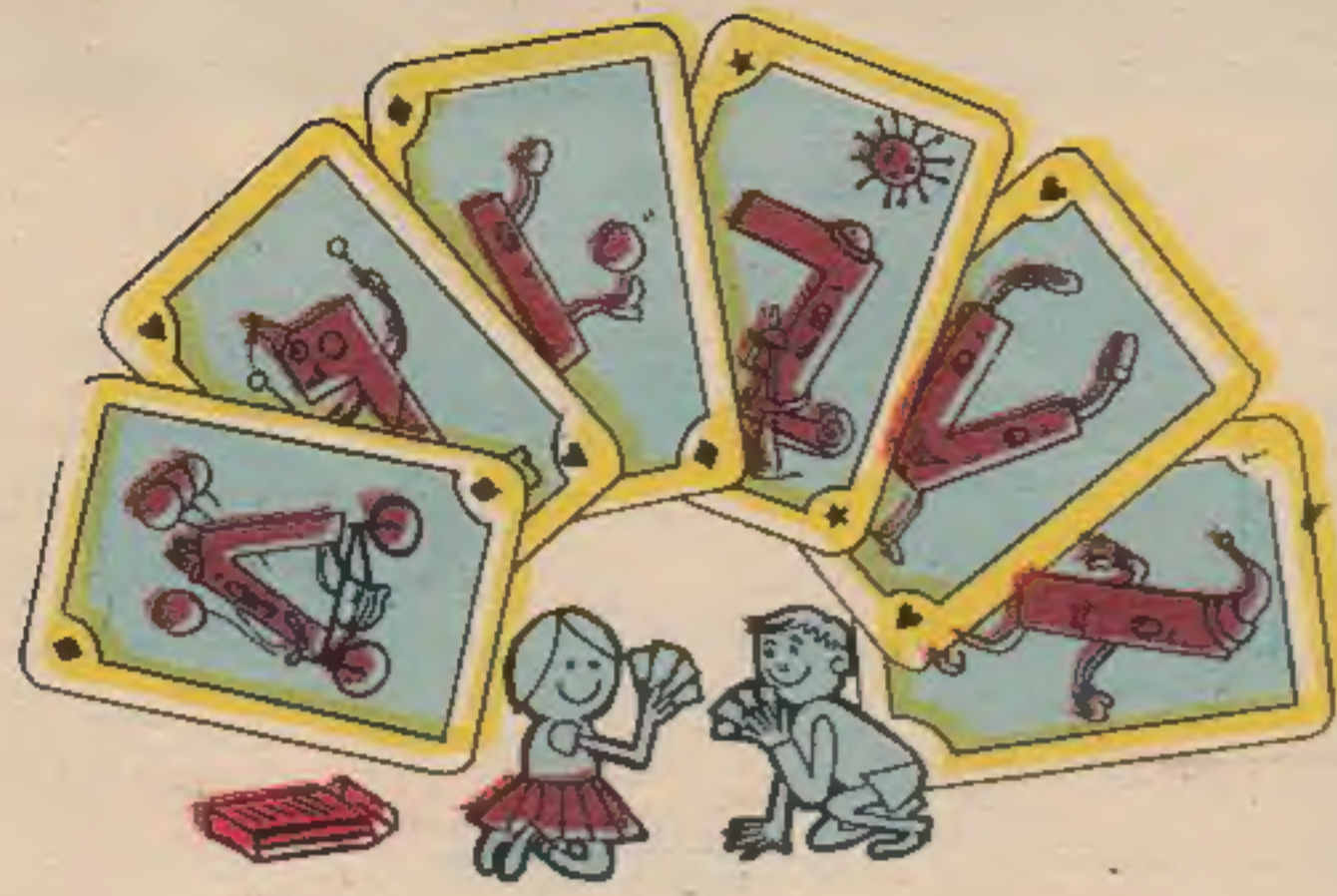
اسماء الفائزين :

- الفائزة الاولى بطلبة خطاطه -
ماجدة محمد اسماعيل الحداد -
المجوزة
الفائزة الثانية بمجلة - انجه
محمد طاهر - الاسكندرية
الفائز الثالث بدومينو - عاشور
محمد الايبارى - طنطا
وفاز بقلم حبر كل من :

- محمود صالح حسن على -
القاهرة - مختار شوقيات -
الجزائر - حسن صالح ابوسفرة -
القاهرة - شريف صبحى محمد
صبحى - القاهرة - عزه يوسف
الجمال - القاهرة
وفاز بقصص كل من :

- اهيل عدلى شتوده - بنى سويف
حسن على حسن - الاسكندرية
اميمة محمود رزى - الزقازيق -
سمير محمد نصر على - بنها -
صفاء صلاح الدين جودت -
القاهرة - سنيه بدر عباس -
القاهرة - ناجي افروم شرحة -
الاسكندرية

تصل الفائزين خطابات تحدد موعد وكيفية استلام الجوائز .



هدية العدد كوتشينة ٨ المجنونة

هذه الكوتشينة هدية «ميكى» لك وللأصدقاء فى العيد السعيد لتقضى معها أمتع الاوقات واسعدتها .. وكل عام وانتم جميعا بخير ..
تتكون كوتشينة « ٨ المجنونة » من ٤٠ كارتا ويمكن ان يلعب بها شخصان او أكثر ..

طريقة اللعب :

- ١ - « فنط » الكوتشينة .
- ٢ - وزع على كل لاعب ٥ كروت .. و ٧ كروت اذا لعب اثنان فقط ..
- ٣ - ضع باقى الكروت على المنضدة مقلوبة واسحب كارتا منها وضعه مكشوفاً : ويسمى هذا الكارت البداية .. اذا كان هذا الكارت ٨ فضعه فى منتصف الكوتشينة واسحب كارتا اخر ..
- ٤ - يبدأ اللعب اللاعب الذى على يمين الموزع ويضع فوق الكارت المكشوف أحد الكروت التى معه على شرط أن يحمل نفس الرقم أو نفس العلامة .
- ٥ - اذا لم يكن مع اللاعب الكارت الذى يمكن ان يضعه ، يسحب من الكروت التى على المنضدة حتى يظهر له الكارت الذى يمكن ان يضعه .
- ٦ - اللاعب الذى معه الكارت « ٨ » يلعب على أى كارت آخر بدون التقيد بالعلامة أو الرقم ... ومن حقه أيضا حين يضع كارت « ٨ المجنونة » على المنضدة أن يعين اللاعب التالى نوع العلامة التى يتطلب منه أن يلعبها ..
مثلا من الممكن أن يضع له (٨ *) « ٨ بعلامة نجمة » ولكن يطلب منه أن يلعب كارتا بعلامة القلوب ..

- ٧ - الفائز هو الذى يتخلص من كل أوراقه أولا .
- ٨ - اذا حدث فى أحد الادوار أن أى لاعب لم يتمكن من وضع كارت فوق الكارت المكشوف الاخير - ينتهى الدور والفائز هو من معه أقل عدد .

طريقة احتساب النقاط

- يحسب كل كارت حسب الرقم الذى يحمله .
مثلا الكارت المكتوب عليه ٣ يحسب بثلاث نقط و ٤ يحسب بأربع نقط وهكذا ..
ولكن كارت « ٨ » يحسب ب ٢٥ نقطة -
ولذلك فان الاسلام لكل لاعب أن يتخلص من الارقام الكبيرة ..

= ٤



= ٢٥





٩٩٩

الخبير

المفقود!



عثر "جارسيا" على خبير
زورو .. واستعد لأخذه
إلى المدينة .. ليسأل
صانع الخناجر عن
صاحب هذا الخبير ..
ولم الطريقه كانت
زورو ينتظر ..



وكن يبدو أن زورو لم يكن قد
يخش .. وكان مستعدا لمباراة الدرع ..



اجري ..
اجري ..

إنه .. إنه هرب
بخيلائنا ؟



هنا نحن بعيدون عن المدينة ، ولن تمر
بنا عربة البريد الآن ؟

يجب أن تسير على أقدامنا
وراء الجبل إلى اقرب
مدينة ؟



وفي هذه الأثناء ..
أهلا "برناردو" .. لقد نجحنا
جدا ؟



وبسرعة غيب "دوت دييجو"
مدابسه ..

وهكذا اختفى زورو .. سأراك
فيما بعد يا "برناردو" .. وأنت
تعرف ما يجب عليك أن
تفعله ؟



وكان "جارسيا" ورجاله يسيرون في مأمن ..

بالشدة الحرارة أيها الزملاء .. ليتني لم أبدا
هذه المخامرة أبدا ؟

هيه .. ماذا
أسمع ؟



عربة ؟ وإذا لم أكن مخفيا
فإنها عربة "دون دييجو" ؟



الجاويش "جارسيا" .. ماذا تفعل
هنا ؟

إننا بعيدون عن
المدينة ؟



طبعاً يا صديقي .. إركب ، ها ، ها !
إجلس بجانبى يا جاويش ، واحكى
لى ما حدث ؟



"دون ديجو" .. ليس هذا وقت السخريه
لقد سرق زوررو التحيل ، هل يمكن
أن نركب معك ؟



ماذا ؟ تسيرون .. آه ! لقد
فهمت ، لقد لاحظت أخيراً
أنك قد ازددت سمه ، ولذلك
تقوم ببعض
الرياضة ؟



وطبعاً سيغرقك الناس يا "جارسيا" ؟

نعم ؟ هذا حقيقى ؟

فعلاً ؟



ولماذا لم تطلب منى أن
أقوم أنا بهذا العمل ، إننى
ذاهب إلى المدينة وأظنك
تعرف أنك أنت جاويش
المنطقة كلها ؟

واستمع "دون ديجو" بصبر إلى القصة
التي قام لحو - بصفته زوررو -
جوارثها ..

إذن فأنت ذاهب إلى صانع السلاح
لتعرف من هو صاحب الخنجر ؟



ها هي عربيه البريد ، إركب فيها
أنت ورجالك ، وأترك الباقي ؟



ها هو الخنجر يا "دون ديجو" ؟
إذهب به بسرعة إلى المدينة ..
وسأعرف منك من هو صاحبه ؟

طبعاً يا "جارسيا" ؟



وأهم من ذلك أن زوررو يطارده ،
ولن يفكر في مهاجمتى لاسترداد
الخنجر ؟

هذا تفكير
ذكى ؟



وكانت بمجرد أنك اختفت عربيه البريد
عنه النظر ..

"برفاردو" .. هل أنت هنا ..
إنه دور زوررو مرة ثانية ؟



ولكننا ..
شكراً يا "جارسيا" ؟

شكراً يا "دون ديجو" ؟
ومع السلامة ؟



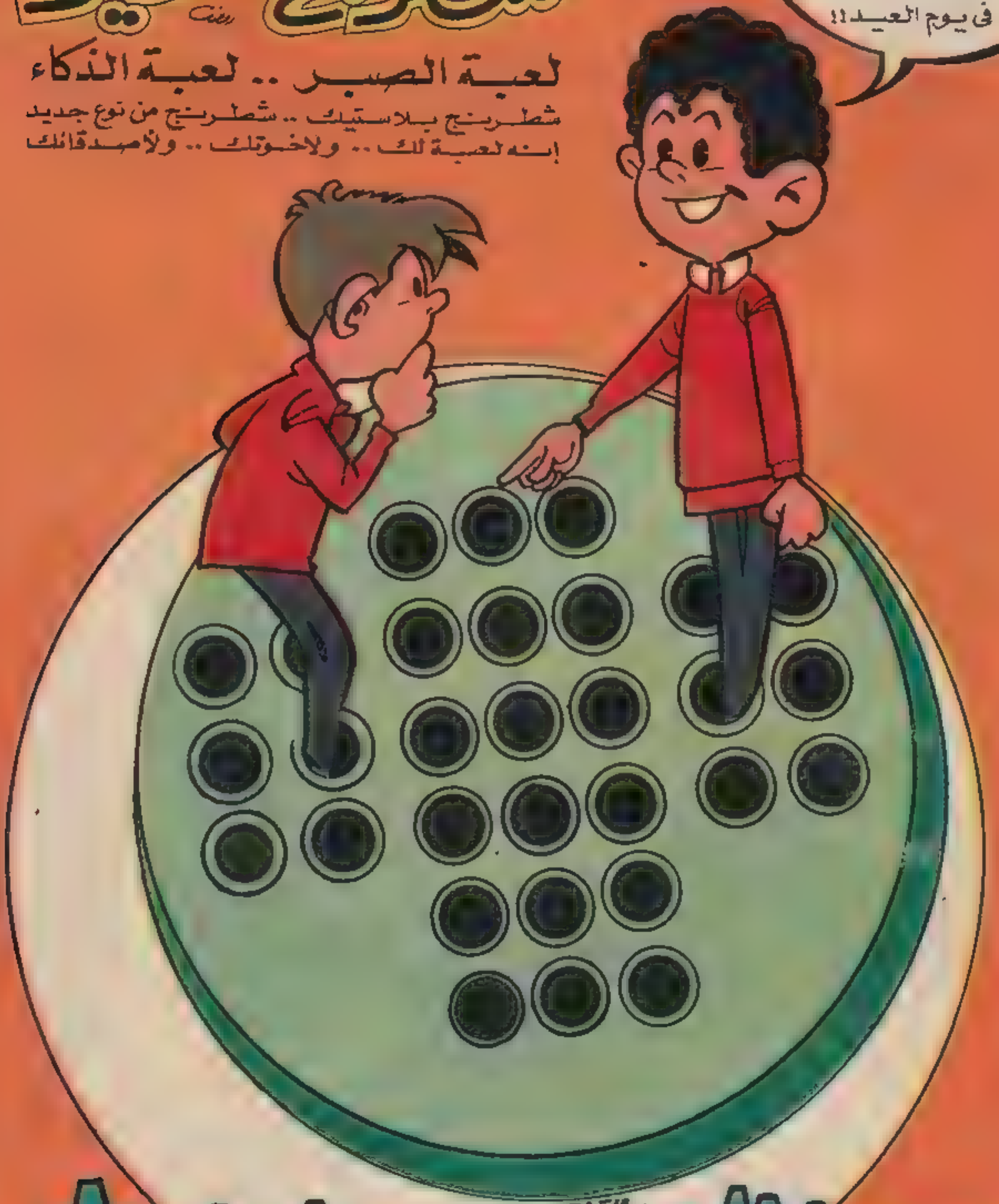
هدية العيد يقدمها لك المير

شرح سحر

لعبة الصبر .. لعبة الذكاء

شطرنج بلاستيك .. شطرنج من نوع جديد
إنه لعبة لك .. ولاخوتك .. ولاصدقائك

إيه رأيك يا شهته
في شطرنج سحر؟
لا أروع لعبة وأجمل هدية
ممكن نقدمها لأصدقائنا العرب
في يوم العيد!!



اللعبة



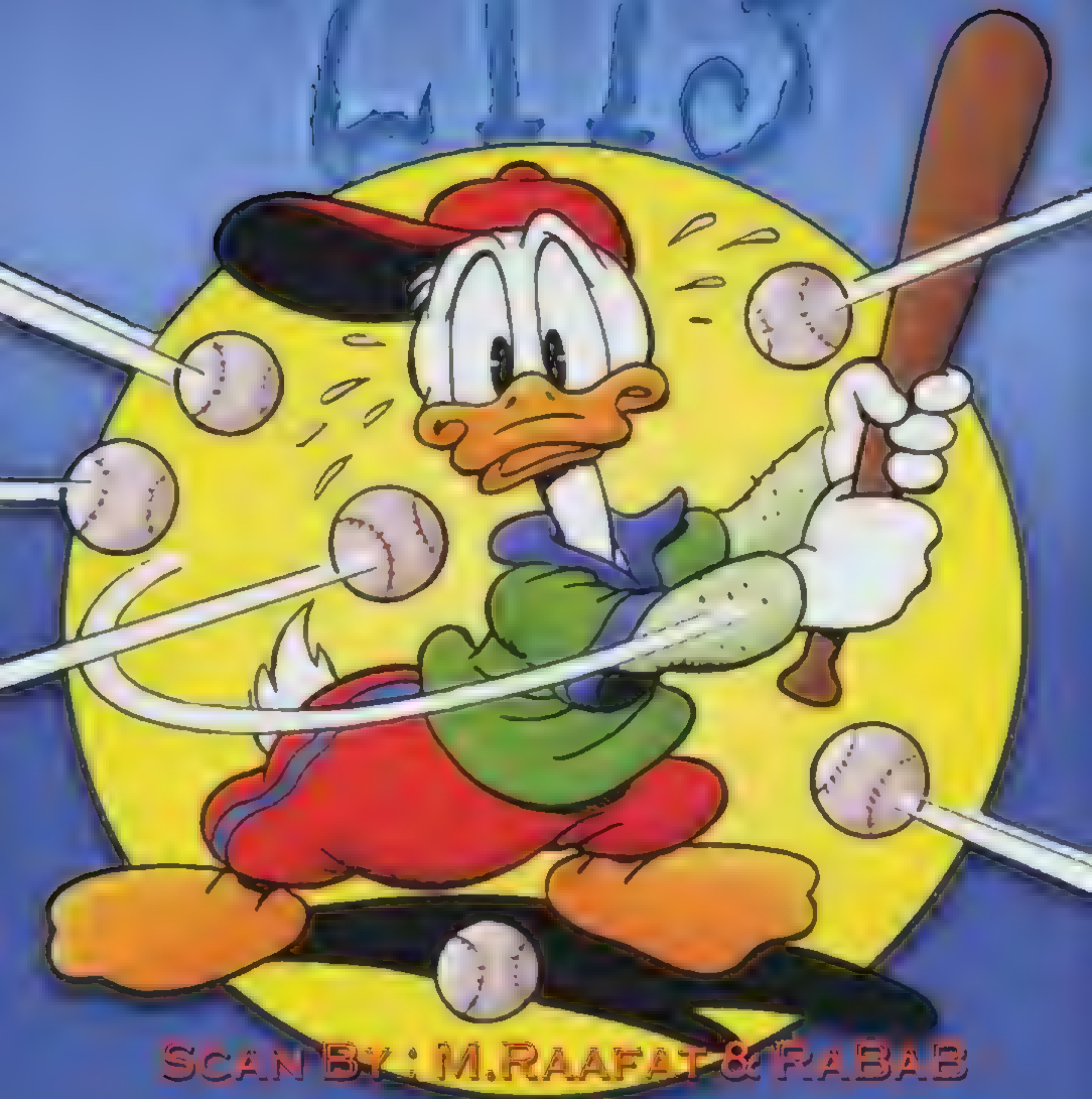
ستقضي معها أجمل أوقات العيد لأنها نالت إعجاب الجميع

احجز نسختك من الآن . عدد ١١ اسبريل ١٩٦٥

العدد ٤ الهدية = ٦ قروش فقط

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & FAEBAE

Arab Comics.net

عرب كوميكس



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

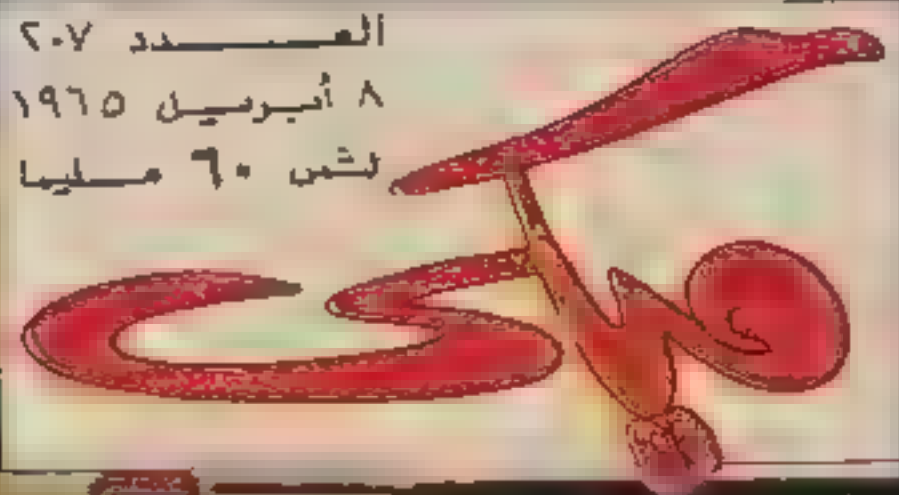
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

الكرسي
الكرسي
الكرسي

العدد ٢٠٧
٨ أبريل ١٩٦٥
نصف ٦٠ مليا



قرائیے الاعتراف

[illegible]

وجلس ينتزع كل حبة من حبات الرمان بحرص شديد بعد ان تركه والداه ويضعها في الاثاء الذي يحواره - ومضى عليه وقت غير قصير حتى انتهى من نزع حبات نصف الرمان لفرسا ، وكس منها قليلا ، ثم دخل الى منزله .

وماكاد يعود حتى رأى دجاجة كانت قد انطلقت من
عشتها التي بالكهيدة ، فلتفت بهم شديداً حيات
رمانته التي وضعها في الإماء ، فاسرع إليها بعندها
فعادت إلى عشتها ...

وجلسي الصغير يبكي ، وأسرعته إليه أمه ، التي
سحبت بكاءه ، وحاولت أن تهدئه وأن تمنعه من البكاء
حتى أحمر عيناه ... فلقد اعتقد « سمير » أن
المنجاة قد أكلت حبة الجنة .

وأخيرا عليه التماس بعد أن وعدته والدته بأن تذهب
به إلى الجنة.

وبعد الظهيرة أفاق من نومه ، فاصطحبته أمه الى حديقة بها جميع أنواع لعب الاطفال تدعى « جنة الاطفال » ... واخبرت الام وحيدتها ان هذه هي الجنة التي سيدخلها لانه اكل حبة العنة ..

وعادت الام مع " صهر " الى المنزل بعد ان امضيوها
طبييا .

وجلس الاب وزوجيه و «سمي» لتناول طعام العشاء
وجعلت الام تقهر على زوجها فاصادفها هي ولجأها
.. وكيف ابهما الحضيض وفطيا « بجنة الاطفال »

ولكن الام والاب لاحظا أن «سفير» جلس الى المائدة شاددا ولم يقرّب الطعام ... لقد كان يفكر تفكيرا عميقا وسلك مسلكا :

- ماذا كانت مستقبل الدجاجة لو أنها اكلت حبة الحنة ؟

- وماذا كانت سففل داخل الجنة !!

مواهب صدقی ربیع



جلس « سهر » يلهو ويده رمانة ... وجلس الى
المائدة الصليبية الوحيدة الموجودة بالحسدييه يحاول ان
يكسر الرمانة بيده قارة وبأسنانه قارة اخرى ...
حتى حضرت والدته واحضرت امه وكسرت له الرمانة ...
وطلبت منه ان يحافظ على كل حبات الرمانة وان
ياكلها جميعا ... واخبرته ان احصى الحبات لو اكلها
الانسان لدخل الجنة .. وعليه ان يحافظ على كل
حباتها وياكلها جميعا حتى يدخل الجنة .

ولم يكن « سمير » يتجاوز الخامسة من عمره ..
فنظر الى والدته بدهشة بالغة ووعدها بأنه سيحافظ
على كل حبه من حبات الرمانة ... وسيأكلها جميعا
حتى يدخل الجنة .

وجلس يفكر في الجنة ... ماذا عساها تكون ؟ انه
لم يكن يدري شيئاً عنها ، كما وانه لم يسبق له ان
سمع بهذا الاسم ، ولكن ردة الاسم وروعه جعلته يصمم
علم المحافظة على كل حبة من حبات الرمانة ، حتى
ينس الجنة ...

الخلاف في برية محمد التهامي

قمة الإسراء - سوريا (٥٠ غدا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ - فرنسا
صا - في السويد - فرنسا - سودانيا في سوريا وليبيا - ٢٢ - في بلاد
أحد العرب - مصر - جهات - في الأمريكتين ٨ - دولارات - في - أنحاء
العالم ٥ - ست

والتيه سنة مئذ في اسم الاسر اكان الال في المتحدة
وتسويان بخواه برمده في الخارج بحول مقرر في الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

مجله أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

شكر
الوحيد



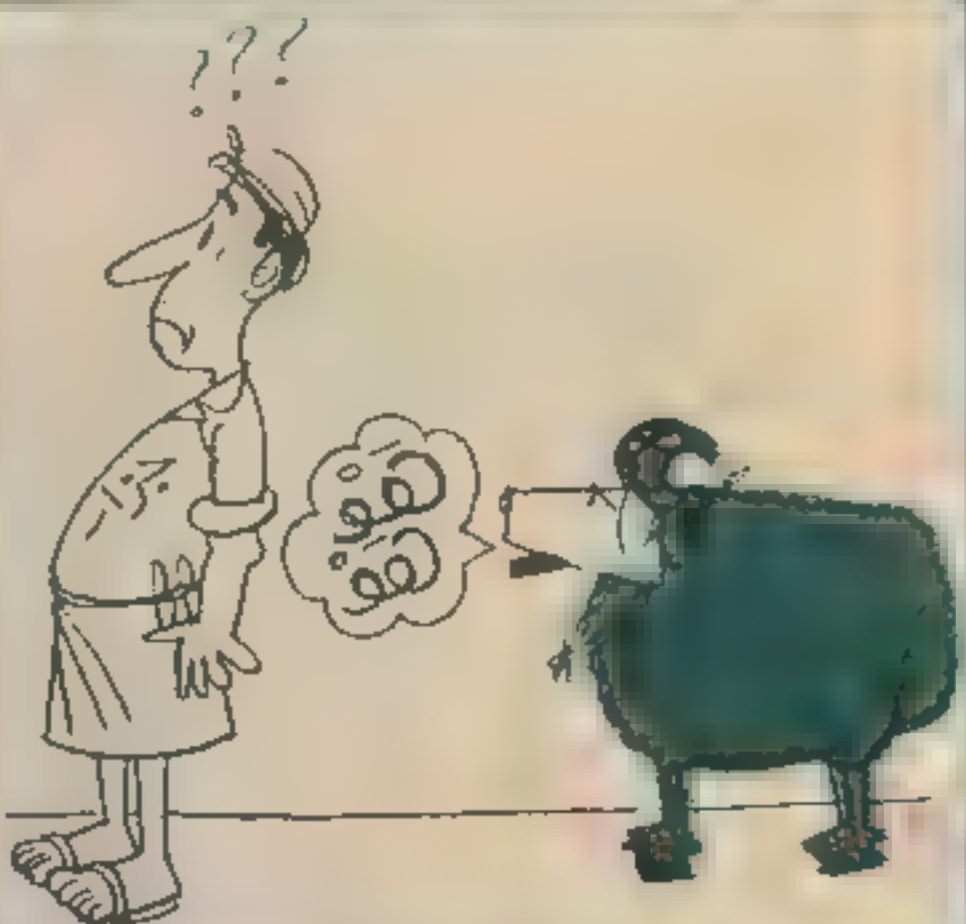
المروق : خلاصت ربحته !!



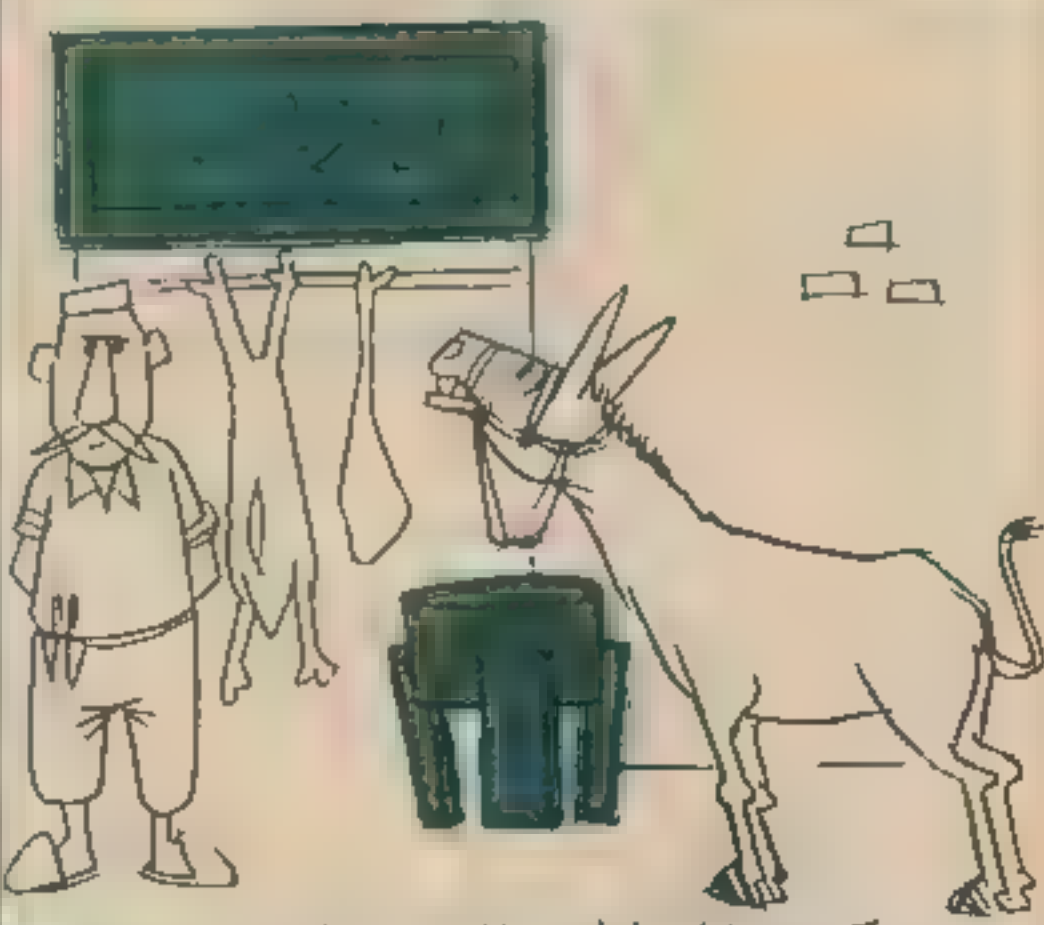
(كحك العيد الكبير)



- بابا.. أنا عاوزه لما أكبر أطلع بمطرمه !!



(برون تفاعي)



- كويين اللى الواحد طلع حمار !!



سليمه يوسف
رئيسة تحرير

فكرة!

أتمنى أن تعلم أطفالنا لغة العطاء،
أتمنى أن نعلمهم أن السعيد هو
الذي يعطي بعض ما عنده، لا الذي
ياخذ ما عند الناس!

أتمنى أن تعلم الطفل ألا يحسّر
واللمبة الصغيرة لنفسه... بل يحاول
أن يعطيها لطفل غيره ليلعب بها فترة
من الوقت!

أتمنى أن يصوده على أن يعطي
ويسرق في العطاء! فإن جمال الدنيا
في التناغم حلاوتها، وليس في
احتكارها!

ولقد قرأت في مجلة «مكي» دعوة
للغراء الأطفال للسرور بعض لعبهم
التي استغنوا عن اللعب بها، أو
انكسر جزء منها، أو كبروا على اللعب
بها، وأرسلوها إلى مجلة «مكي»
لتقوم بتوزيعها على الأطفال الذين
حرمهم الأيام من الحصول على لعب.

وأنا سعيد بهذا المشروع...
وأتمنى أن تمتلئ دار الهلال بملابيح
اللعب حتى توزعها على أطفال «ملاي»
وأرجو أن يشترك كل الآباء والأمهات
في هذا المشروع حتى يمكن إسعاد
مئات الآلاف من الأطفال.

ففي كل بيت عدد من لعب الأطفال
ملء في الدواليب أو في «السفرة»
أو بين الكراكيب! إن الأمهات يحفظن
بهذه اللعب في أول الأمر، لأنها
تذكرهن بطفولة أولادهن! أنى أطلب
بإخراج هذه الذكريات من الدواليب
وتوزيعها على الأطفال المحرومين!

وإذا وكل أم أن تطلب من ابنها
أو ابنتها أن يختار اللعبة التي
سيقدمها للمشروع! أدعوها أن تشجعه
على أن يختار لعبة من اللعب التي
لا يزال يلعب بها لأنها إلى طفل
محروم، ولا يكتفى باللعب المكسورة!
أريد أن تعود الأم أولادها على أن
يعطوا بعض ما عندهم للذين يست
الدنيا أن يعطيهم!

وستبارك السماء كل طفل يعطي!
فالسماء ترحب دائما الذين لا يحاولون
احتكار السعادة لأنفسهم!
أتمنى إنك أن يرسل اللعبة اليوم
إلى دار الهلال!
فإننا في حاجة إلى جيل يعرف أن
السعادة هي أن تعطي!
على أمين

الوزارة.. التليفزيون.. الصحافة

تساهم في أسبوع

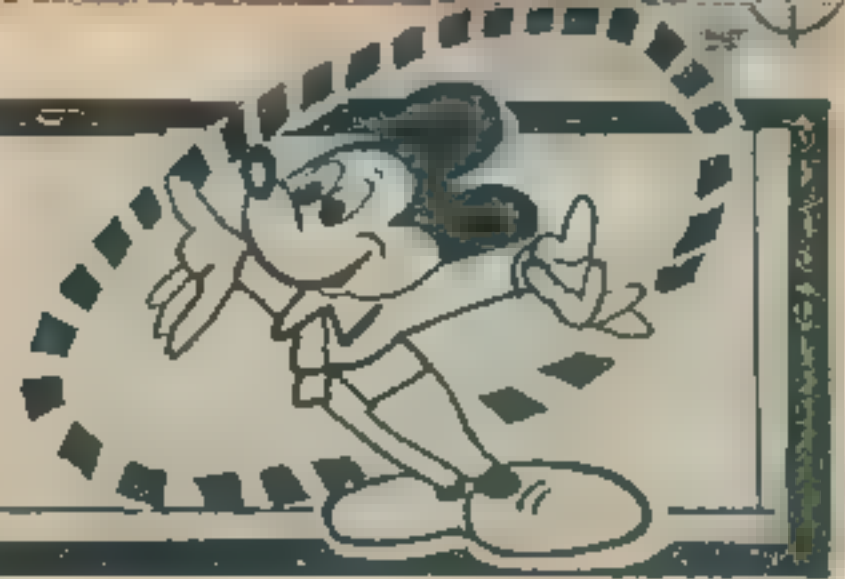
اللعبة السعيدة

نجمع أسبوع اللعبة السعيدة نجاحا لم
يوقعه أحد... والمشروع - ولا اظنك قد
نسينه - يتلخص في السرور باللعب الزائدة عن
حاجة كل طفل لتوزيعها على الأطفال الذين
لم يملكو لعبة في حياتهم...

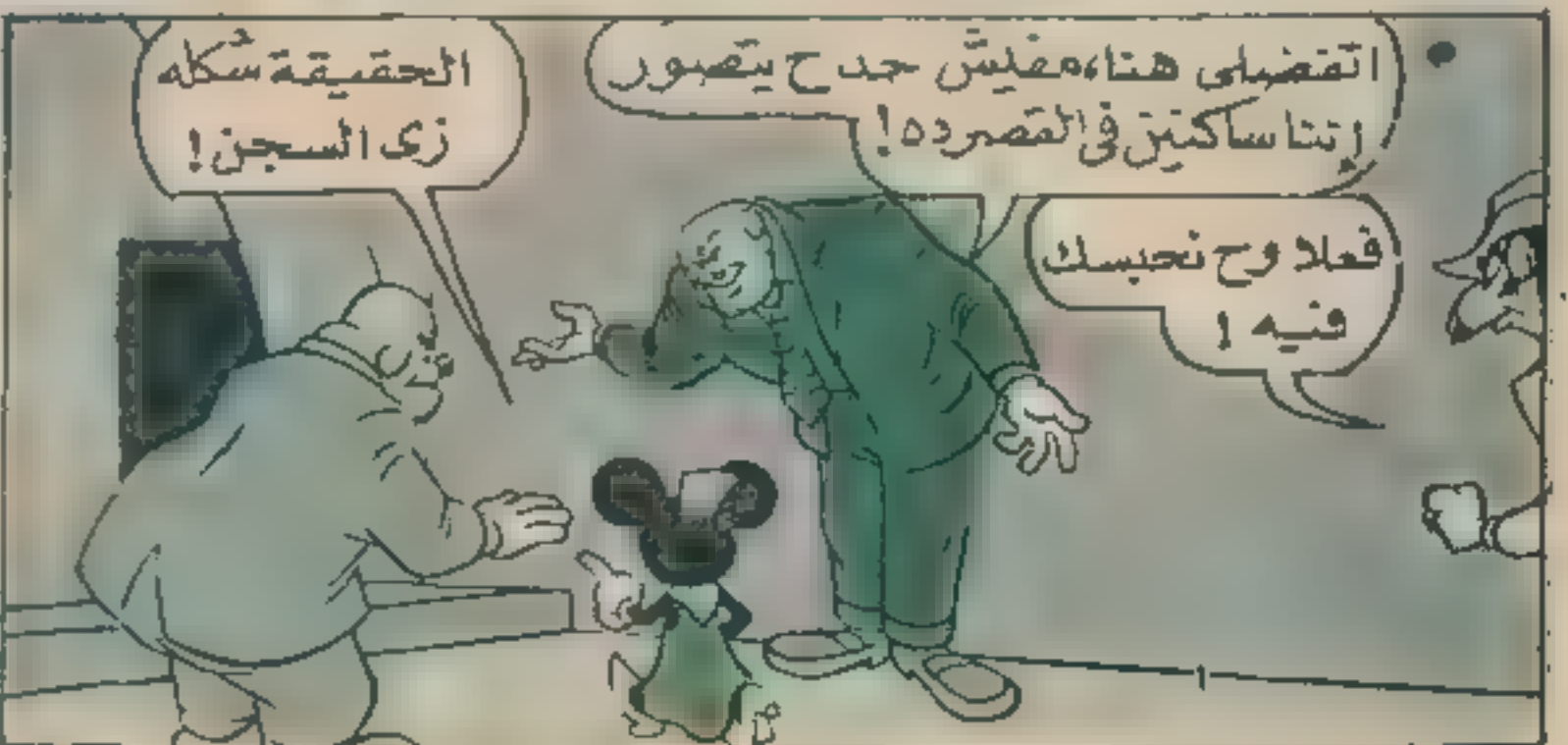
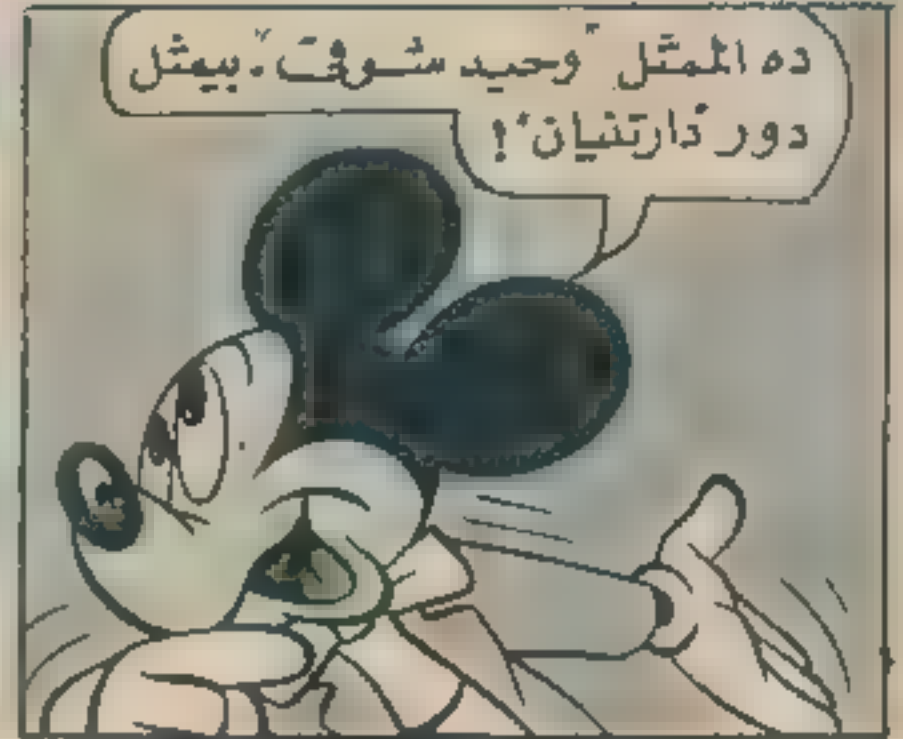
وكما نتوقع أن يلقى المشروع صعوبة بين
الأطفال... وبصورتنا أن كل طفل يحب
نفسه، ومن الصعب عليه أن يتخلى عن لعبه
ببساطة، ولكن... ما أن كتبنا عن المشروع
حتى كانت النتيجة المذهلة... النتيجة التي
لم نتوقعها... فقد أنهالت علينا أولا الرسائل
من الأطفال كلها ببساطة وكلها حب تتساءل
«كيف أرسل لعبتي؟»، وما أن شرحنها
كيف يرسل كل قارئ لعبته حتى أنهالت
علينا اللعب من كل مكان... وسارع الأولاد
إلى إرسال اللعب التي كانت في أغلبها لدعشتنا
جديدة.

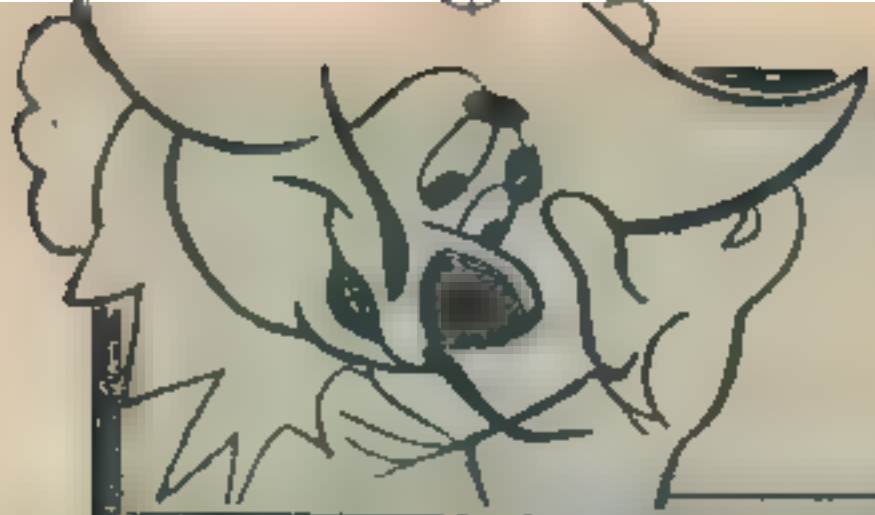
وكانت المعاجاة الثانية انتشار المشروع
بين الكبار... فقد حاز إعجاب جميع المخصصين
وغير المخصصين بشئون الأطفال... لاقى
تأييد السيد يوسف وزير التربية والتعليم
الذي طلب أن تنتشر الفكرة بين المدارس...
والسيد صلاح دسوقي محافظ القاهرة
أرسل خطابا يؤيد المشروع وسدى
أصحابه واستعداده للمعاونة فيه.

وندخلت الصحافة ووسائل الإعلام
الاسماء «على أمين» الصحفي والكاتب الكبير،
أفرد للمشروع «فكرة» التي يكتبها كل يوم

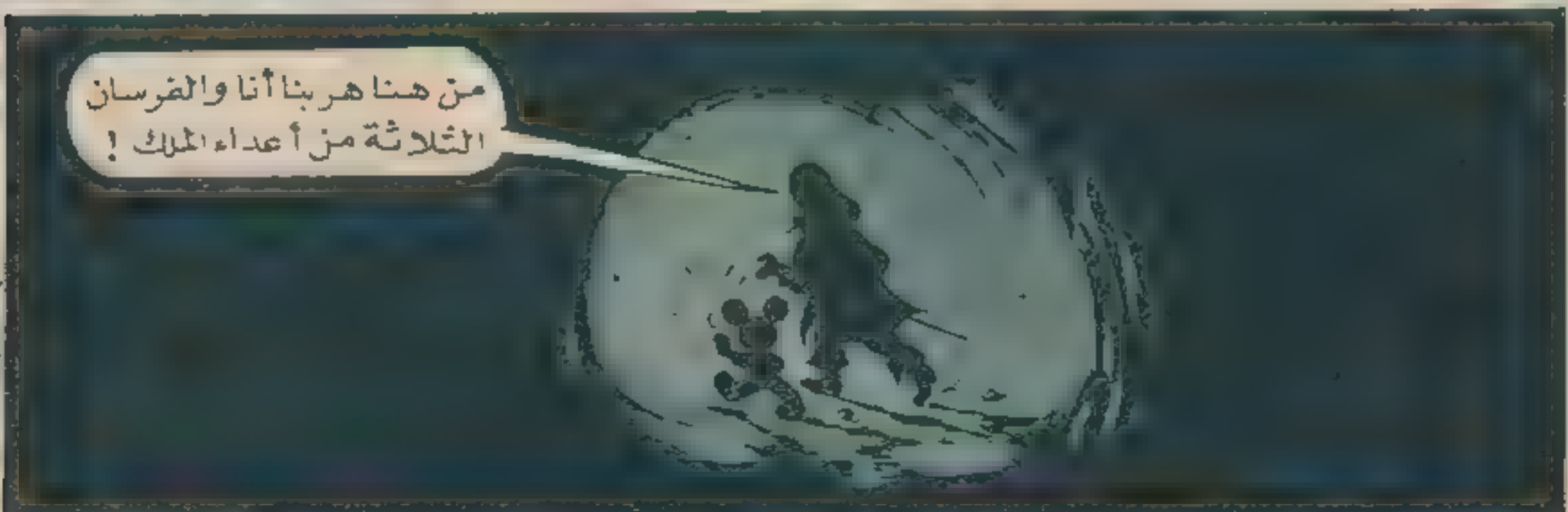
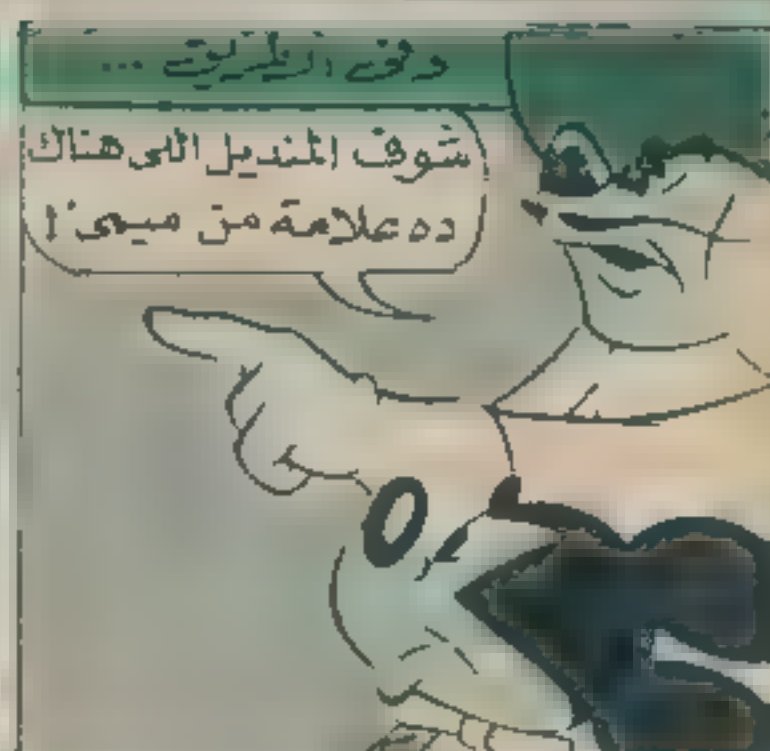


فارس في القرن العشرين





استيقظ « ميكي » من رجليه عبر الزمن ليجد نفسه في عصر
الفرسان ، وعاد إلى القسطنطينية مع الفارس « دارتيان »
واختطف عصابة « ميكي » وأسرع « دارتيان » على حصانه يطارد
العصابة ، واستوقته الشرطة ..



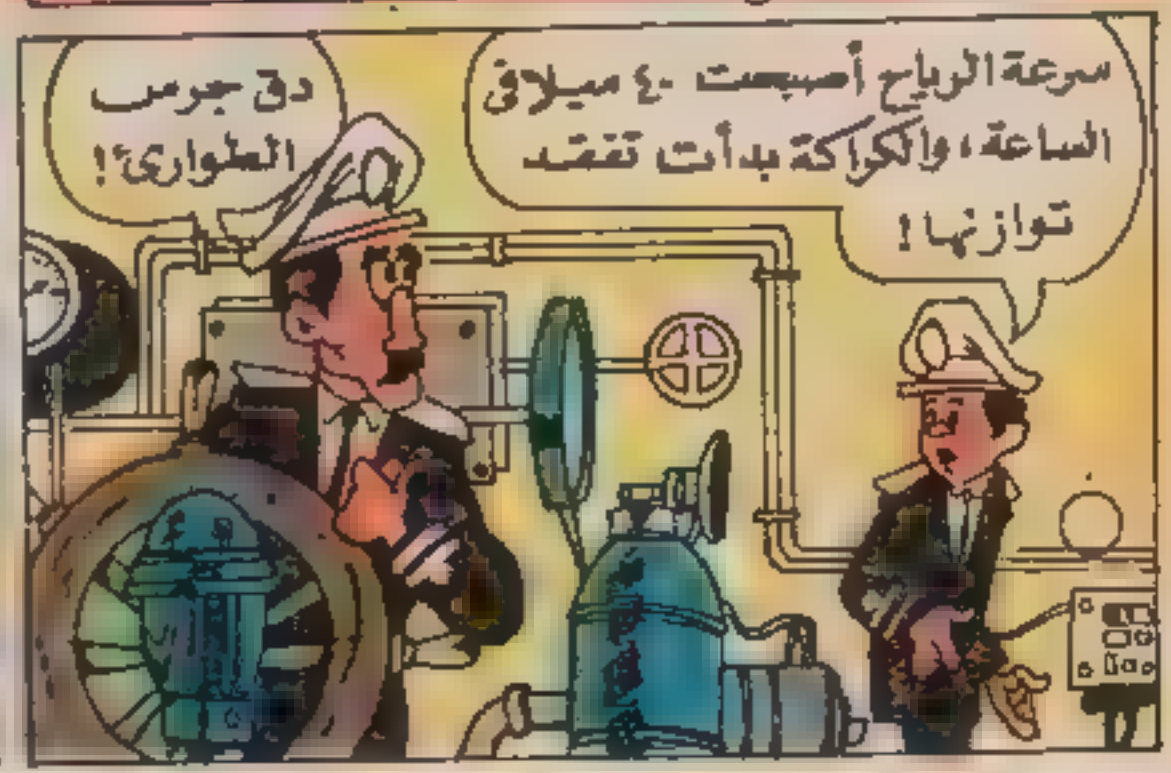
نادر في البحر الأحمر !



رغبت
نادر
في
القيام
برحلة
إلى
البحر
الأحمر.



دخضت اليوم
الثالثة للرحلة
بدا نادر
أنهم سيواجهون
يوما عاصفا..



سيناريو: عليّة توفيق ورشة: محمد أبو طالب



القاطرة مارز في مازقة .. نحن عند النقطة
خط ٣٧ مع خط ٢٢ عرض - نرجوا النجدة!



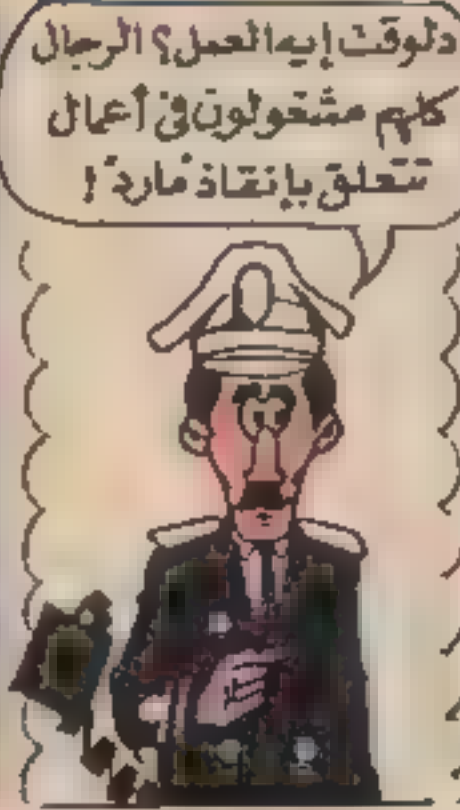
فك الكراكة وبيا في الوحدات
عن 'مارز' وبسرعة!



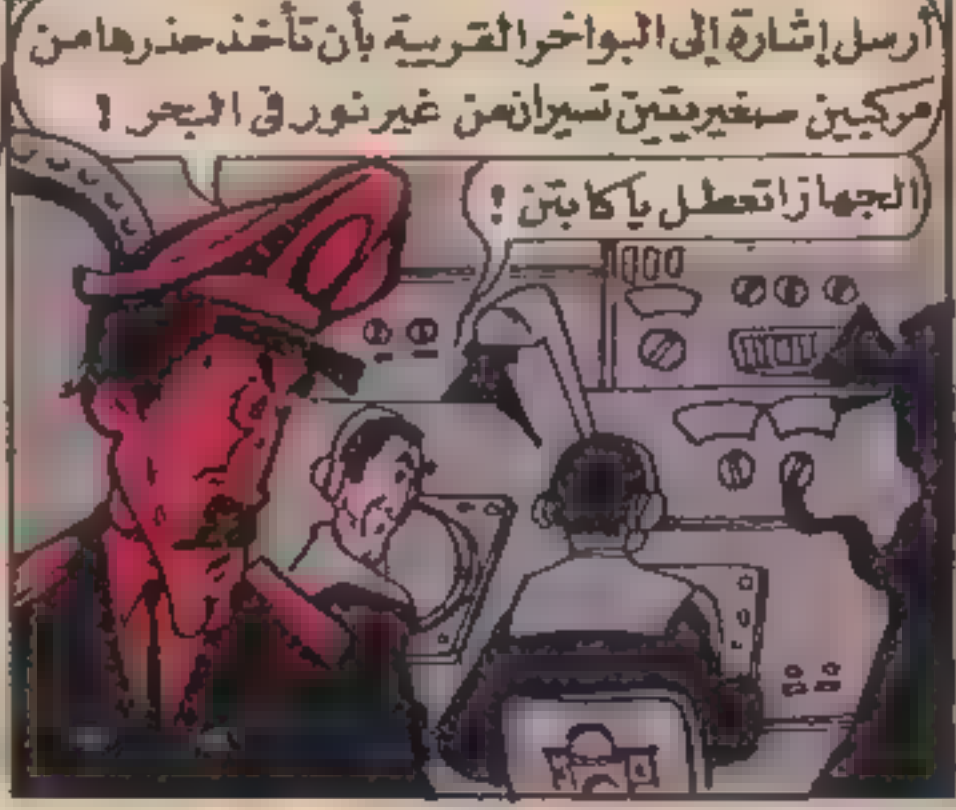
لازم أضربى بالكراكة علمشان أنقذ
القاطرة المكونة
من ٣٧ شخص!



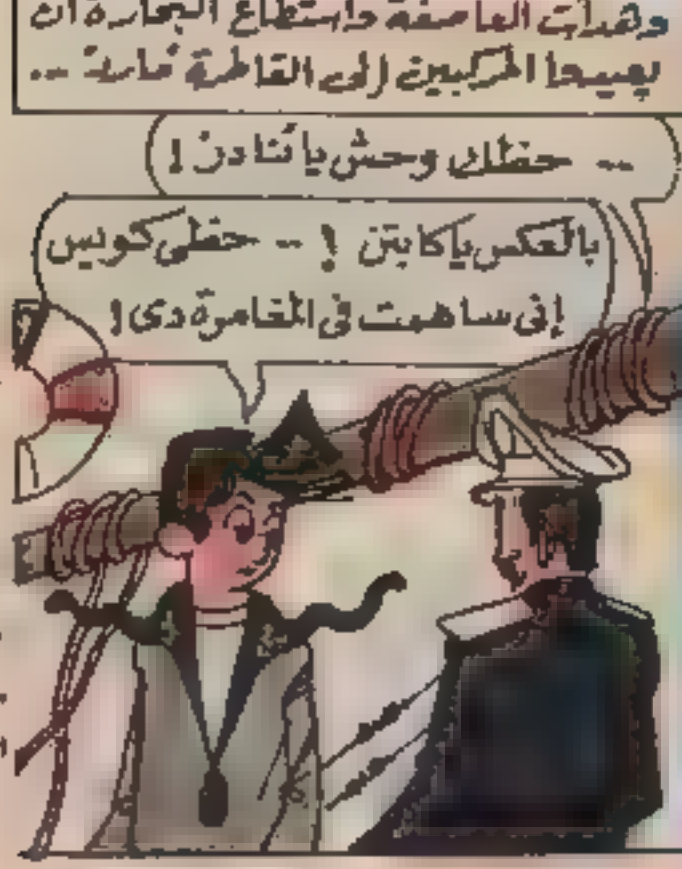
ولا يهملك يا كابتن .. أنا اتعلمت أعمل
إشارات استغاثة بالنبوء!



دلوقت إيه العمل؟ الرجال
كلهم مشغولون في أعمال
تعلق بإنقاذ مارز!



أرسل إشارة إلى البواخر القريبة بأن تأخذ حذرهما من
مركبتين صغيرتين تسيران من غير نور في البحر!
الجهاز اتعطل يا كابتن!



وقدأت العاصفة واستطاع البحارة أن
يقيموا المركبتين (لدى القاطرة) فامسك ..

.. حفظك وحش يا نادن!

بالعكس يا كابتن! .. حفظي كوليس
إني ساهمت في المخامرة دي!



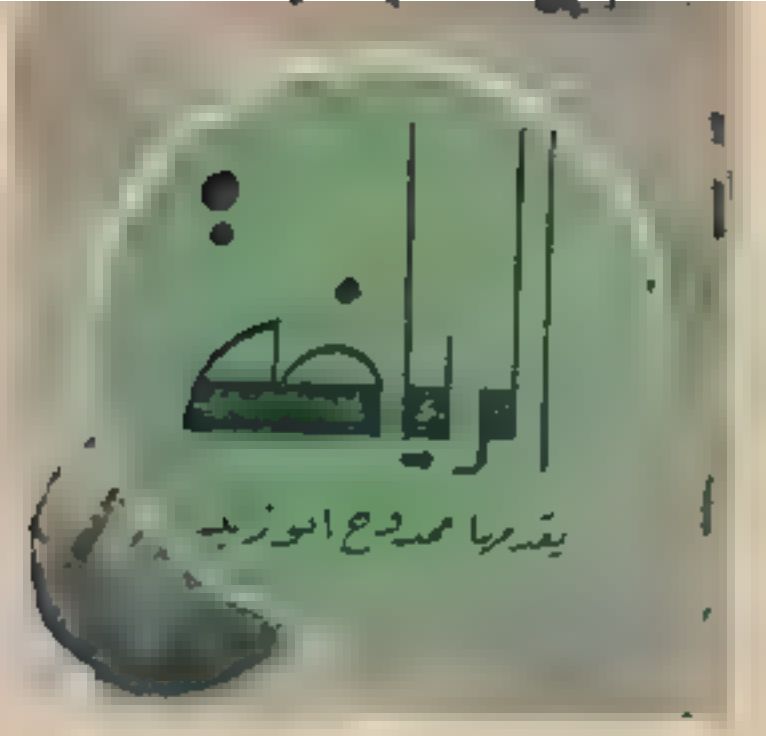
فيه حاجة بعيد بشتحرك؟

أيوه .. دي مركب
والثانية وراها بشوية!



درأيت السفن
إبحاريت تارز
فصلطت
أضواءها على
البحر لتكشف
ده مركبتين ..

يارب السفن تشوف
الإشارات وتفهم!



وهم يتلاكمون على الحلقة ،
فاعجب بالملكة وانضم لفريق
السلاح الذي يتبعه ، وفجأة
وبعد مدة قصيرة فاز « أحمد
ماهر » ببطولة القوات المسلحة ،
وهزم الصخرة السوداء
« موسى الجليدي » ببيع زمانه

لأحمد ماهر .. ملاكم فنان
.. تعرف يداؤه طريقهما الى
خصمه .. فلا تتركه الا وهو
مترنح منها ،
وبطولنا بدأ فقيرا معدما
فهو من أسرة اقل من
المتوسطة .. فسست عليها

الميكانيكي .. الذي أصبح ملاكنا الأول !

الذي لم يتخل عن مركزه الاول
في بطولات « ليببسا وداكار
ونابلي وسويسرا وفنلندا »
ولكنه تخطى عن هذا المركز
مضطرا في دورة جاكارتا حيث
فاز بالمركز الثاني لاصابة
أصبعه ، ولعب بيده وهي
« مجزوعة » ولم يخسر أحدا
خوفا من ان يمنع من اللعب
وتيسمت الحياة أمام ملاكنا
الجبار فعمل على تثقيف نفسه
.. وحصل على الثانوية العامة
وأصبح ماعدا أول بالقوات
المسلحة .

نحبه الى هذا البطول
الصاعد .. الذي فقد العلم
صغيرا وحصل عليه كبيرا -
ولم يأس ان فاته القطار فعمل
على ان يلحق به واخيرا نال
ما تمنى .. بدون غرور أو
مكابرة .

نسبت ان أقول لك ان
« أحمد ماهر » من مواليد

١٩٤٠

ويطل العالم العسكري ، وبدأت
الانظار تتجه اليه .. وضمه
المسؤولين الى فريق مصر ،
ولعب أولى مبارياته الدولية
أمام اليونان .. وفي الجولة
الاولى سقط خصمه من ضربة
قاضية وجهها اليه « أحمد »

الحياة فقست هي بالتالي على
ابنهما واخرجته من مدرسته
ليواجه الحياة صغيرا .. وبدأ
« أحمد ماهر » يعمل في ورشة
ميكانيكية بأجر خمسة عشر
قرشا في اليوم ، ثم دخل
الجندي وشاهد أبطال الجيش



(عندما يدخل الملاكم نزلته)

لماذا لا

س : اذا ضربت الكرة
لأعناق دراعه فوق المرفق ،
ماذا يحسبها الحسك
ولماذا ؟

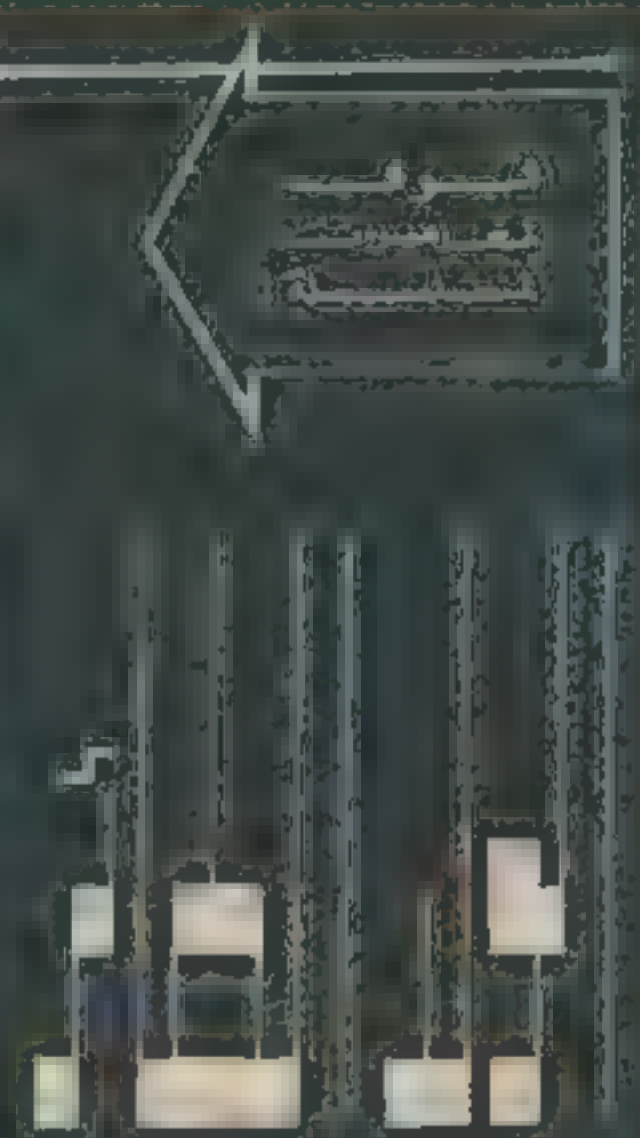
ج : اذا اعتقد التحكم ان
اللاعب لم يقم بأي حركة
لايقاف الكرة بيده او برأعه
معهدا فانه لا توجد مخالفة ،
وعلى ذلك فان الحسك
لا يحسبها شيئا .



انقاذ آثار النوبة

ركن هواة الطوابع

أصدرت هيئة البريد في ٢٤ أكتوبر الماضي مجموعة تذكارية تدعو إلى انقاذ آثار النوبة وهي مكونة من ٣ طوابع فئة ١٠، ٢٥، ٥٠ ملهماً وعلبها رسومات للآلهة التي رسمت صورها على معبد أبو سمبل.

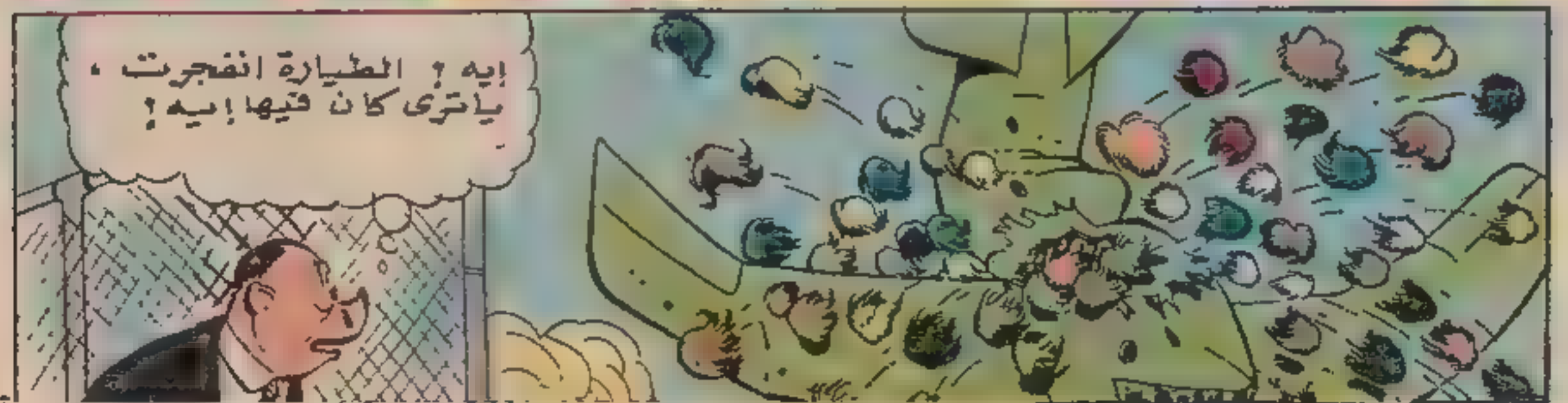
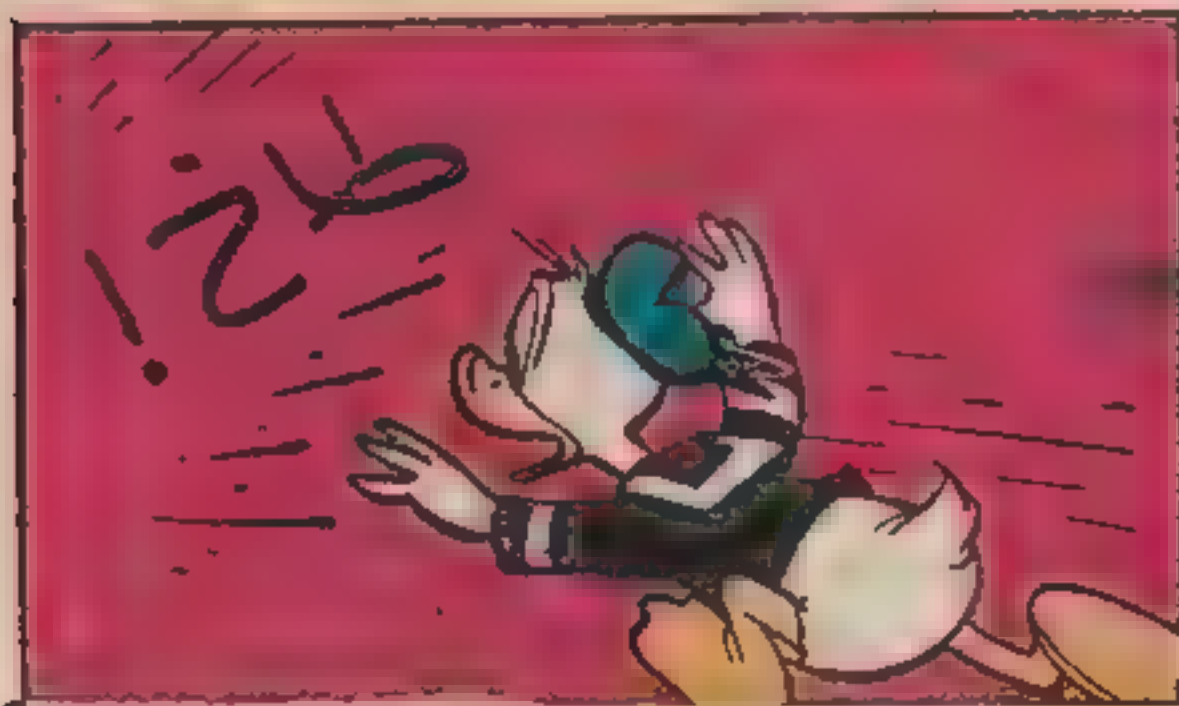
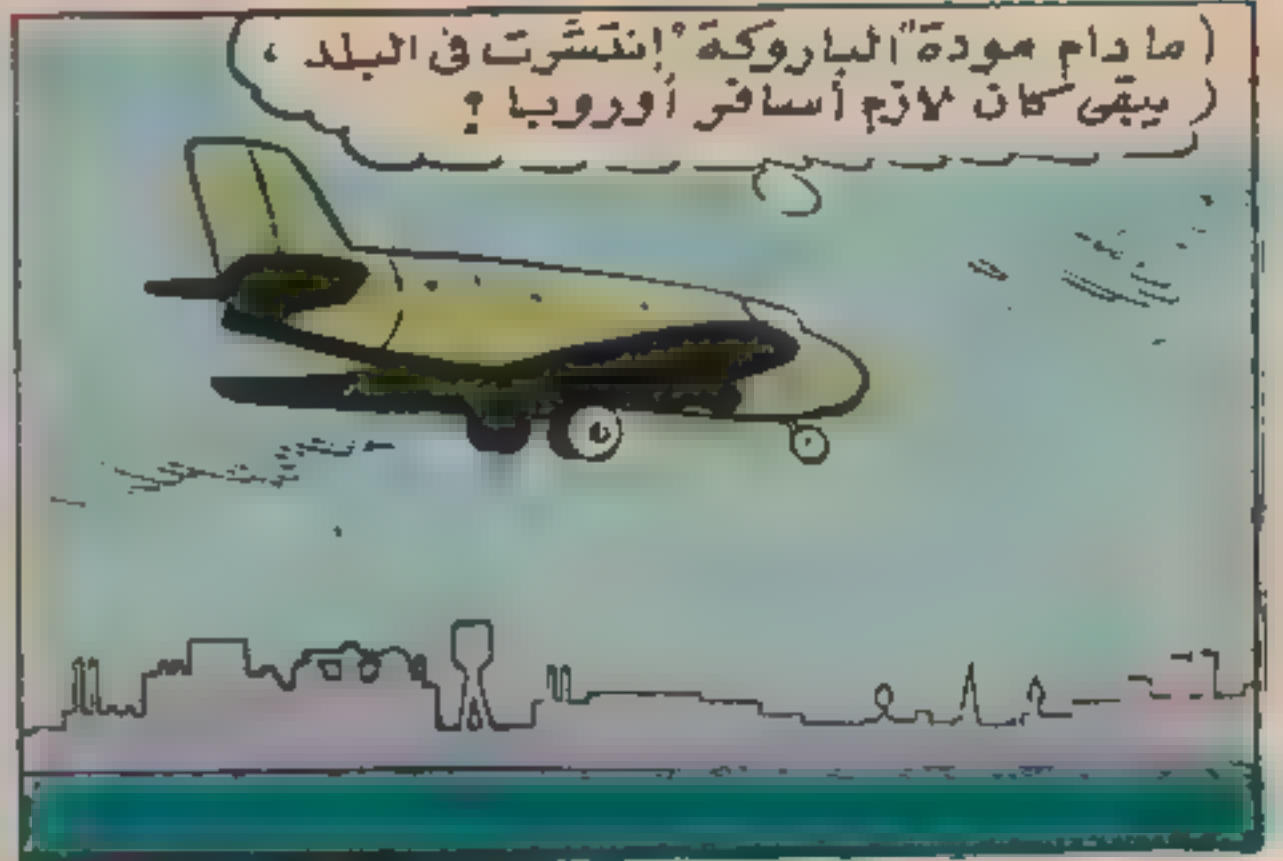


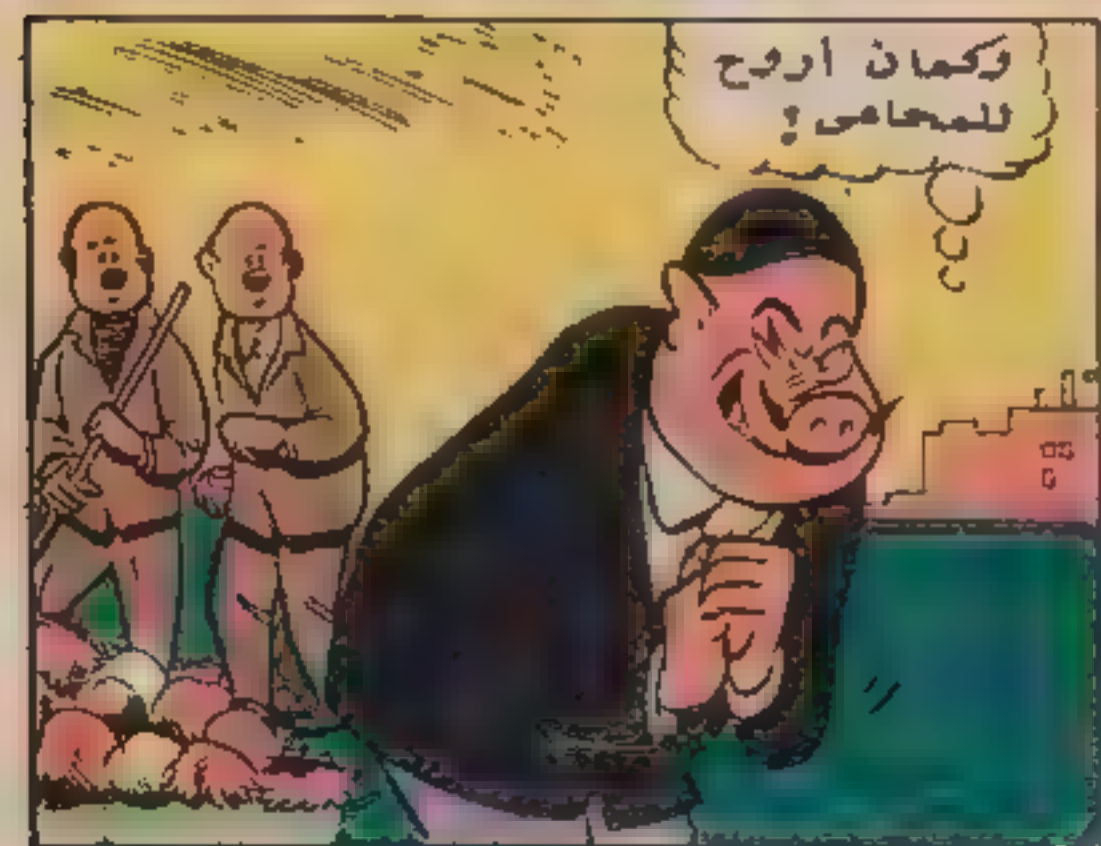
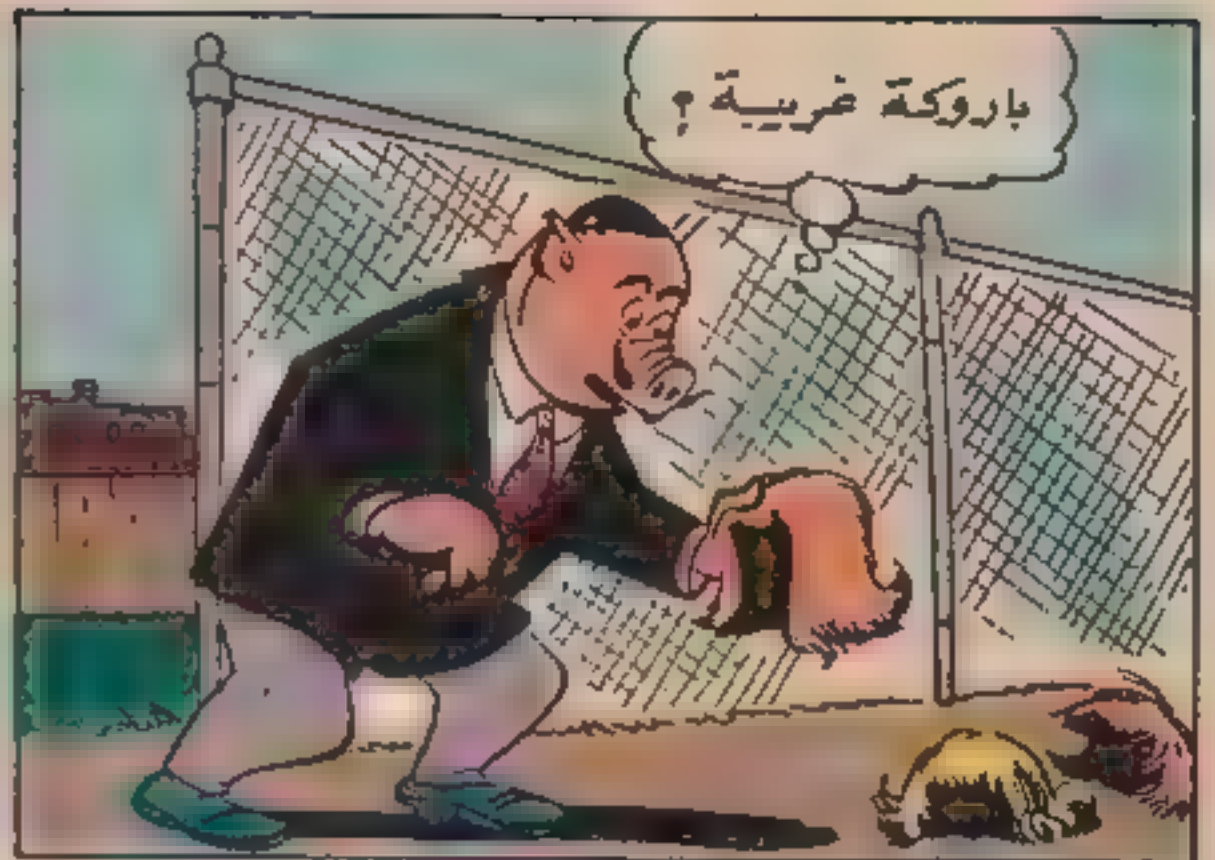
ارهن الابد.. وجزيرة الفصان.. وجزيرة عرائس البحر!

طيركم

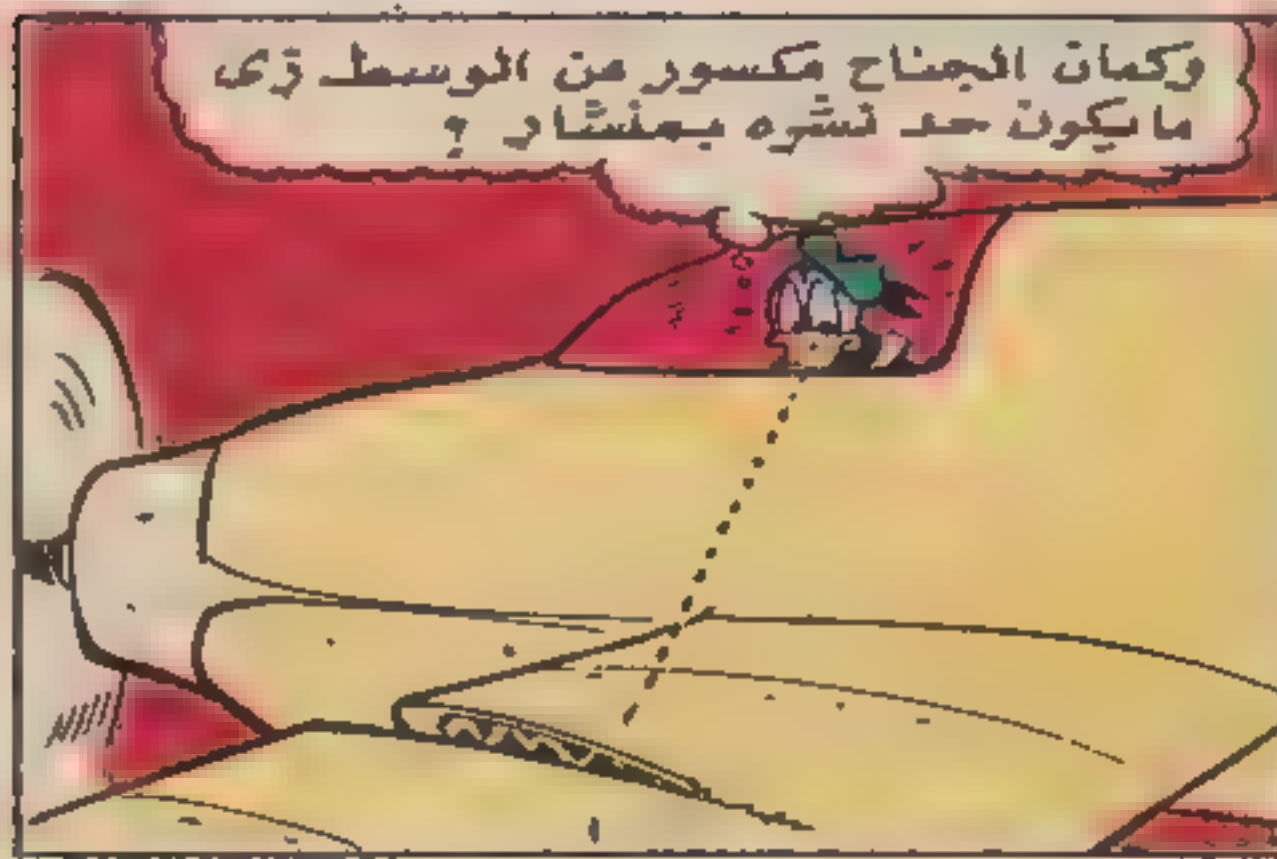
تابع قصة الشجرة البيضاء من الخمسين القصة

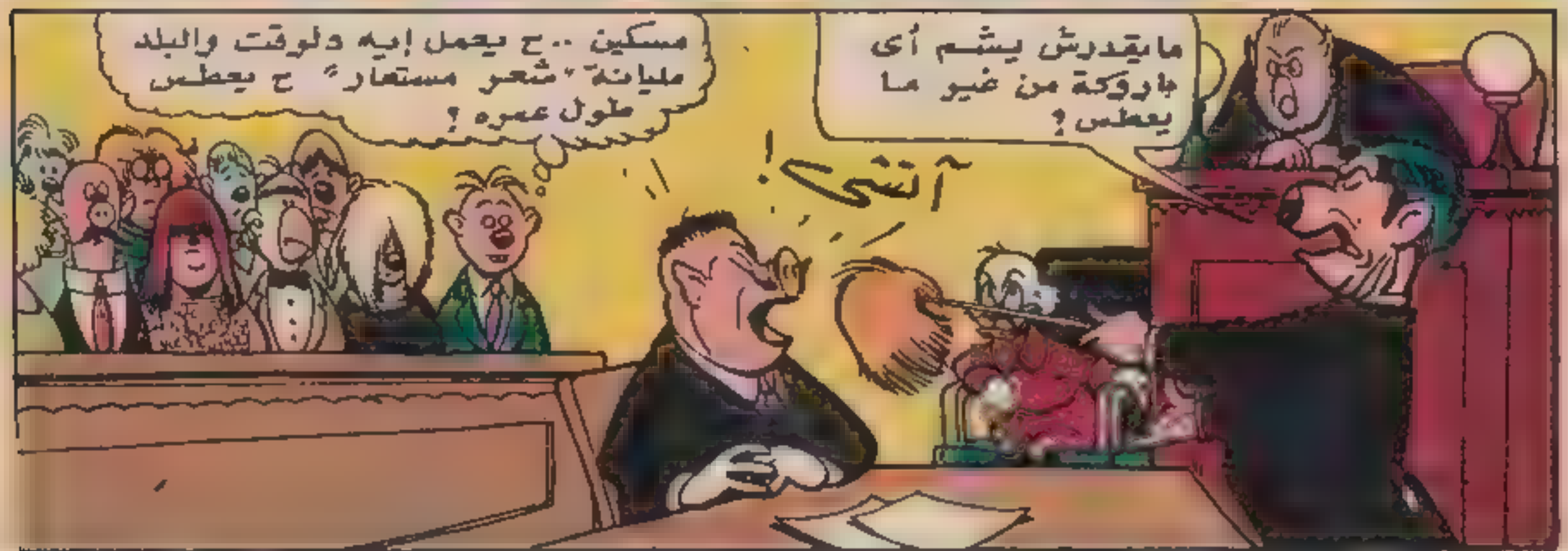
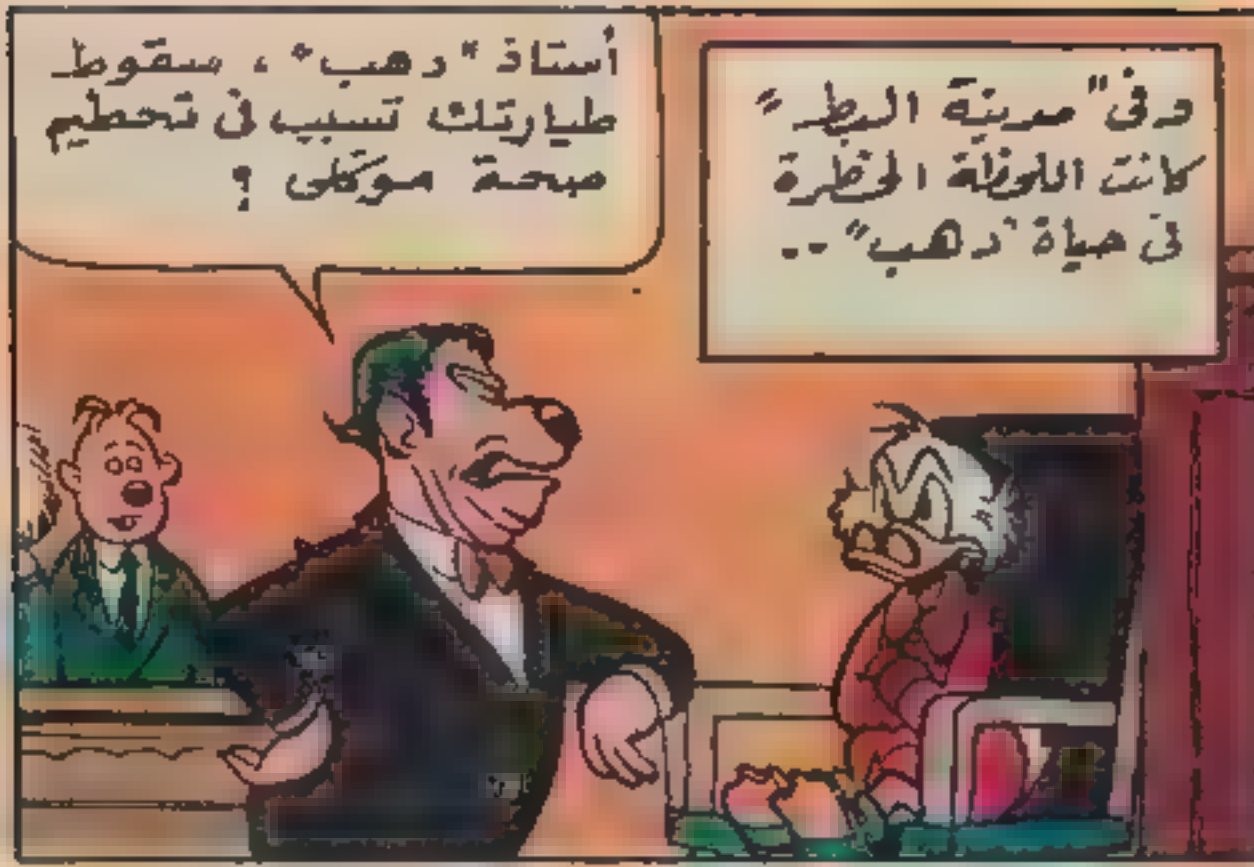
المليونير المخفلس !













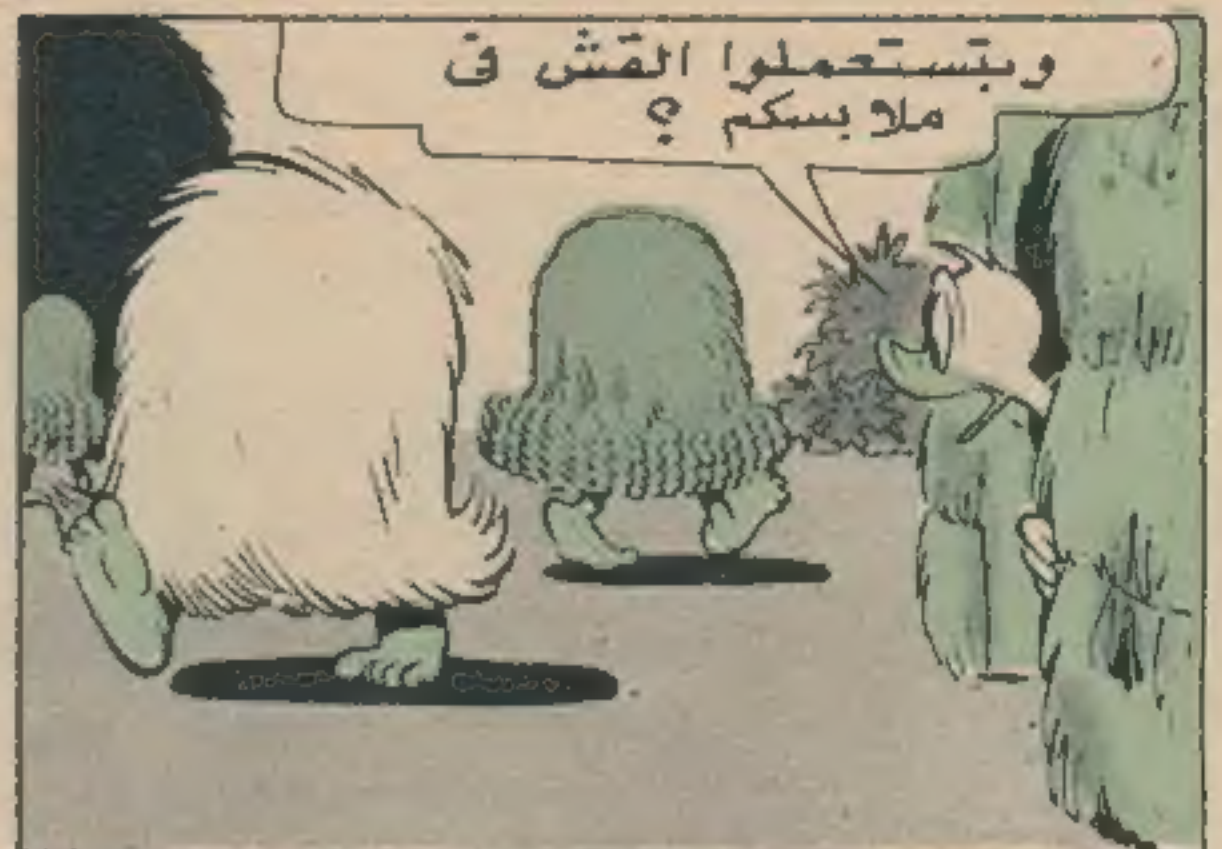
في "كوكا كيكو" .. الحديثة .. ودي
العاصمة بتاعتنا ؟



خلاص .. أنا سعيد لأني حتى ..
لكن أنا قمين ؟



لا ، دي مودة جديدة ، السفير
بتاعتنا نقلها لنا من أوروبا ؟



وبتستعملوا القش في
ملا بسكم ؟



عندنا كل الأشكال
والألوان ؟



بتسأل على
تليفون ؟

بلادكم بلاد متحضرة جدا ،
على كده عندكم
تليفون ؟



ألو ؟ بتك التليفون الدولي ؟ ممكن
تسألني خط المدينة البطة ..
٥٠٦١٠ ؟



ليس فيه مشكلة .. ما عندناش غير خط واحد
بيوصلنا بتلك التليفون الدولي ؟





